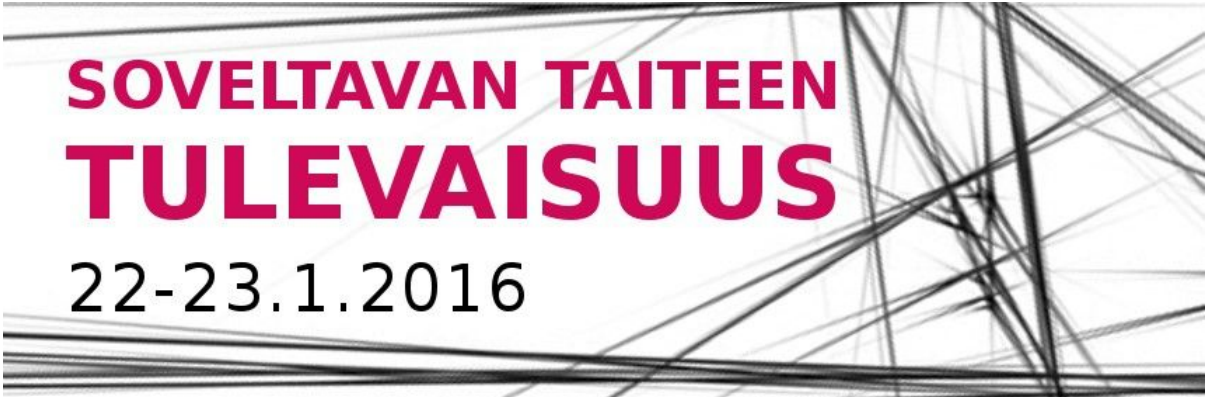




# SOVELTAVAN TAITEEN TULEVAISUUS

22-23.1.2016

## PERJANTAI 22.1.

**9.15-10.00** Ilmoittautuminen ja aamukahvit

**10.00-12.00 Tilaisuuden avaus / Auditorio / Live stream tanssisali.** Pro Soveltavan taiteen tila ry: hallitus esittelee inspiroivia soveltavan taiteen case-esimerkkejä Suomesta ja maailmalta. **ArtsEqual** tutkimushanketta esittelee FT Anu Laukkanen Turun yliopistosta. Tuoretta väitöstutkimustaan sekä taiteiden vaikuttavuustutkimusta **Teatteri ja draama työn oppimismuotoina** esittelee KT Satu-Mari Jansson.

**12.00-13.00** Lounastauko

**13.15-14.30 Samanaikaisesti käynnissä kaksi keskustelua:**

**Vankilateatteri ja vastuu vapaudesta / Auditorio.** Tekijät kertovat kokemuksistaan vankilateatterin parissa ja siitä, mikä vankien kanssa työskennellessä on heille itselleen merkityksellistä. Entä miten tekijät kokevat vankien parissa tehtävän teatterin tulevaisuudennäkymät? Keskustelijoina TeT Jussi Lehtonen, teatteripedagogi Annukka Valo ja vapaa kirjoittaja Juha Lavonen.

**Soveltavan taiteen koulutus / Tanssisali.** Round Table keskustelussa pohditaan millainen on soveltavan taiteen koulutuksen tulevaisuus: Kuka kouluttaa ja mitä, missä ja mihin tarkoitukseen,

mitä erityishaasteita soveltavan taiteen koulutuksessa tulee huomioida ja miten nämä "renesanssiyksilöt" sukkuloivat tulevaisuuden yhteiskunnallisissa murroksissa? Kuka kättelee ja ketä koulutuksen yhteisellä hiekkalaatikolla? Puhumassa ovat teatteri-ilmaisun ohjaajakoulutuksen "Grand Old Lady", dramaturgi Marja Louhija-Tyhtilä, TaM Elina Härkönen Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen laitokselta, Turun Ammattikorkeakoulun koulutus- ja tutkimuspäällikkö KT Liisa-Maria Lilja-Viherlampi ja teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK) Tuomas Tirkkonen. Keskustelua moderoi Pro Soveltavan taiteen tila ry:n puheenjohtaja, dramaturgi Sussa Lavonen.

### **14.30-15.15 Kahvitauko**

### **15.15-17.30 Samanaikaisesti käynnissä kaksi foorumia:**

**Taiteilija ja konsultti työparina? / Auditorio.** Mitä uutta arvoa syntyy siitä, että taiteilija ja konsultti kehittävät organisaatiota työparina? Kokemuksiaan työparitoiminnastaan pohtivat ja prosessoivat konsultti Jukka-Pekka Heikkilä ja taiteilija-kehittäjä Krista Petäjäjärvi. Tässä foorumissa he pohtivat avoimesti, mitä keskeisiä kysymyksiä työ herättää tekijöissään ja minkälaisia jännitteitä kahden erilaisen toimintakulttuurin yhteentörmäminen synnyttää. Entä millainen on taiteilija-konsultti työparin arvolutaus asiakasorganisaatiolle? Tapahtuma toteutetaan yhteistyössä Metanoia Instituutin kanssa.

**Taiteen tulevaisuus hyvinvointialalla / Tanssisali.** Foorumissa keskustellaan tuotteistamisen, kolmannen sektorin ja rakenteiden muutoksen tarjoamista mahdollisuuksista. Erilaisilla puheenvuoroilla ja lähestymistavoilla pyritään konkretisoimaan alan edistämisen kehitystehtäviä ja tarjoamaan työkaluja esteiden purkamiseen. Keskustelussa mukana Space! -hankkeen Ursula Hallas ja Sanni Sihvola, läänintaiteilija Arttu Haapalainen ja Hyvinvoinnin välitystoimiston Outi Linnossuo, Benny Majabacka, Marja Susi ja Oona Tikkaoja sekä kutsuvieraat ja foorumin osallistujat.

**17.30-18.30 Big love@arts - minglausta / Tapahtuma-aula.** Vaihda ajatuksiasi nopeissa kohtaamisissa, tutustu uusiin ihmisiin, keskustele taiteesta, taiteen soveltamisen tulevaisuudesta - tai jostain aivan muusta! Verkostoitumista fasilitoivat teatteripedagogit Elsa Ervasti & Milla Minerva Mertanen. Pientä purtavaa ja juotavaa minglaajille tarjoaa Business Gallery Oy.

## **18.30-20.00 Teatteri-ilmaisun ohjaajien alumnitapaaminen / Tanssisali.**

Alumnitapaaminen on avoin kohtaaminen kaikille teatteri-ilmaisun ohjaajaksi valmistuneille.

Kohtaamisen järjestävät Ursula Hallas, Pasi Saarinen, Jarmo Skön, Meiju Lampinen ja Raili Heikkilä.

## **LAUANTAI 23.1.**

### **10.00 Tilat avautuvat ja aamukahvit**

### **10.30-12.00 Työpajat nro 1,2,3,8**

- **Työpaja 1:** Törmäytystyöpaja, Outi Kotala, H231
- **Työpaja 2:** Taidelähtöinen fasilitointi, Elina Aho, tanssisali
- **Työpaja 3:** Omakuva N.Y.T. Ursula Hallas ja Sanni Sihvola, H232
- **Työpaja 8:** Rumputyöpaja, maisemaluokka H151

### **12.00-13.00 Lounastauko ruokalassa**

### **13.00-14.30 Työpajat nro 4,5,6,7**

- **Työpaja 4:** Tiloissa, Helena Ryti, tanssisali
- **Työpaja 5:** Yllätä itsesi, Anita Alanen ja Anu Leinonen, maisemaluokka H151
- **Työpaja 6:** Advisory Ring, Krista Petäjäjärvi, H232
- **Työpaja 7:** Teatterin soveltava käyttö, Merja Ryöppy, H231

### **14.45-15.45 Kieli on valtaa / Auditorio.** Hyvinvointitaide, soveltava taide, osallistava taide...

Millä tavalla kieli muovaa taiteen toteutumisen mahdollisuuksia yhteiskunnan eri yhteyksissä?

Määritteleekö konteksti aina käsitteet ja sen kautta raamit, joiden puitteissa taide voi toteutua – vai voiko

taidekenttä itse aktiivisesti muovata sanastoa, joka määrittelee sen omaa toimintaa? Sanoista, kielen

vallasta ja tämän prosessin merkityksestä soveltavan taidekentän tulevaisuudelle keskustelevat työnohjaaja ja dramaturgi Helena Ihala, Näyttelijäliiton puheenjohtaja Helena Ryti sekä Pro Soveltavan taiteen tila ry:n toiminnanjohtaja Krista Petäjäjärvi. Skypen välityksellä keskusteluun osallistuu esitys- ja kaupunkitaiteilija Meiju Niskala. Keskustelu on luonteeltaan osallistava ja yleisöllä on mahdollisuus vaikuttaa sen suuntaan.

### **15.45-16.15 Kahvitauko**

### **16.15-17.30 Taide tietämisen lajina: Tapaus Rituaalimuseo / Auditorio.**

Draamaa, runoutta ja musiikkia yhdistelevä luento, lavalla Teatteri Quo Vadis Otso Kauton johdolla.

Esiintyjät Minerva Kautto, Timo Pajunen-Noroila, Maija Rissanen ja Pyörni Vartiainen.

### **17.30-17.50 Tapahtuman päätös / Auditorio**

Huom! Tilat sulkeutuvat jo klo 18, jonka jälkeen tapahtuman virallinen jatkopaikka on Stadin Tähti (Mäkelänkatu 2, Sörnäinen).

Kaikki kahvit ja ruokailut ovat omakustanteisia. Oikeus muutoksiin pidätetään. Lisätietoja tapahtuman käytännön järjestelyistä ja työpajoista [www.prostt.fi](http://www.prostt.fi) tai sähköpostilla [info@prostt.fi](mailto:info@prostt.fi).



Taiteen edistämiskeskus  
Centret för konstfrämjande  
Arts Promotion Centre Finland